

Séminaire mutualisé M1-M2 Art et mondialisation  
2023-2024  
Le catalogue s'expose  
Marie Gispert

Lundi 18 septembre : intro 1

Lundi 25 septembre : intro 2

Lundi 2 octobre : Catalogues d'exposition et transferts culturels

Lundi 9 octobre : Sylvie Patry, Catalogues d'exposition : approches et expériences au musée et en galerie

Lundi 16 octobre : Sarah Ligner et Sarah Frioux Salgas, Publier pour l'exposition « Senghor et les arts. Réinventer l'universel » au musée du quai Branly (7 février-19 novembre 2023)

Lundi 23 octobre : Guillaume Grandgeorge, La pratique des éditions du Centre Pompidou

Lundi 6 novembre : Zouina Aït Slimani, Le catalogue d'exposition : une fenêtre sur la création artistique irakienne parmi d'autres

Lundi 13 novembre : Killian Rauline, Sous le regard de l'autre : écritures de l'histoire de l'art brésilien dans les catalogues d'exposition publiés à Paris

Lundi 20 novembre : Hui Zhang, Les catalogues du Centre Pompidou x West Bund Museum Project Shanghai (2019-2024) : à l'épreuve des transferts culturels ?

Lundi 27 novembre Exposés

Lundi 4 décembre Exposés

Lundi 11 décembre Exposés

Lundi 18 décembre Exposés