

JOURNÉE D'ÉTUDE

IMAGES ABSENTES, IMAGES DÉTRUITES : *une approche comparatiste ?*

VENDREDI 29 NOVEMBRE 2019

Bâtiment Colladon, 2 rue Jean-Daniel Colladon, Genève

ORGANISATEURS

Prof. Silvia Naef et Prof. Claire Brisset

ORGANISATION:

Unité d'arabe

Unité d'études japonaises

en collaboration avec le Certificat en études visuelles de l'UNIGE

Torso of Akhenaten, Limestone, Tell el Amarna,
Egypt, ca. 1352-1336 B.C.E., Brooklyn Museum © Neil R.

FACULTÉ DES LETTRES



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

- 9h15** MOT DE BIENVENUE
de **Jan Blanc**, doyen de la Faculté des lettres
- 9h30** INTRODUCTION À LA JOURNÉE
Claire-Akiko Brisset, UNIGE, Unité de japonais (ESTAS)
- 9h45** CONFÉRENCE D'OUVERTURE
Aniconisme, iconoclisme et modernisme
Dario Gamboni, UNIGE, Unité d'histoire de l'art
- 10h45** Pause-café
- 11h** **Avec ou sans images, manières grecques de présenter.**
Quelques considérations à partir de la pratique rituelle
Dominique Jaillard, UNIGE, Unité d'anthropologie et
d'histoire des religions
- 11h45** **Iconoclisme et aniconisme en Egypte ancienne**
Youri Volokhine, UNIGE, Unité d'anthropologie et
d'histoire des religions
- 12h30** Déjeuner
- 14h** **Iconoclisme politique dans une société postrévolutionnaire**
(France, 1814-1871)
Emmanuel Fureix, Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne (UPEC)
- 14h45** **«Jeter les bouddhas, détruire [les images de] Shākyamuni»:**
iconoclisme d'Etat à l'aube du Japon moderne
Christophe Marquet, Ecole française d'Extrême-Orient, Paris
- 15h30** Pause-café
- 15h45** **Le Choc des images : les photographies coloniales et leur violence**
Jean-François Staszak, UNIGE, Département de géographie/Certificat
en études visuelles
- 16h30** **Créer des images en pays d'Islam, entre aniconisme originel**
et iconoclasmes contemporains
Silvia Naef, UNIGE, Unité d'arabe (MESLO)
- 17h15** Conclusions de la journée